

I Seminario de Estudios Avanzados Imagen y Sociedad

Sobre la imagen creada. Metáforas visuales y vida cotidiana en la España Moderna y Contemporánea

Dirección: M^a Aurora Molina Fajardo

20 de febrero de 2024

16:00 a 20:00 horas

Aula de Santa Teresa

Escuela de Arquitectura

Universidad de Alcalá



Universidad
de Alcalá



MINISTERIO
DE CIENCIA, INNOVACIÓN
Y UNIVERSIDADES



Cofinanciado por
la Unión Europea



AGENCIA
ESTATAL DE
INVESTIGACIÓN



CEHVAL
CENTRO DE ESTUDIOS HISTÓRICOS
DEL VALLE DE LECRÍN
Y LA ALPUJARRA



Proyecto I+D+i Las cosas por su nombre: (Re)construir
la casa con palabras e imágenes, siglos XV y XVI.
PID2022-136565NB-I00. IP: María Elena Díez Jorge; co-
Ip: Ana Aranda Bernal. Financiado por MCIU/AEI/
10.13039/501100011033 y por FEDER, UE

PROGRAMA

16:00 horas. Apertura

16:30 horas

Panel I: Imagen e imaginarios en la Edad Moderna

“Y después de comer, y su marido y familia proveída, tomar su almohadilla para labrar, o su rueca para hilar”. Género, trabajo y hogar en Andalucía durante la Edad Moderna

Dra. M^a Aurora Molina Fajardo (UAH)

Arte y poder. La representación de la Monarquía Hispánica (siglos XVI y XVII) a través de sus objetos

Dr. Álvaro Romero González (UCLM)

18:30 horas

Panel II: Imagen e imaginarios en la Edad Contemporánea

Mujer, autorrepresentación y espacio público en la España de finales del siglo XIX y principios del XX

Ana Isabel Guzmán Morales (UGR)

Cómics e ilustración. La educación no formal de las jóvenes durante el aperturismo franquista

Ana Isabel Guzmán Morales (UGR)

